

COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Avant-garde-cinema critic
and teacher to present
lecture/screening at Concordia.

Montreal, Quebec, February 15, 1980 -- "Erotic Language in Surrealist Cinema" will be the intriguing topic of a lecture/film-screening to be presented by renowned critic P. Adams Sitney on February 29 at Concordia University.

The presentation will take place at 8 p.m. in room H-435 of the Sir George Williams campus Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. W. The films Anemic Cinema, Etoile de mer and Retour à la raison will be screened.

Best known for his book Visionary Film and for his involvement with Film Culture Reader, Sitney has been involved with American avant-garde cinema for more than 20 years

He has taught film at many eastern American schools and has given lecture series at New York's Museum of Modern Art, Vienna's Oesterreichisches Filmmuseum and Berkeley's Pacific Film Archives. He has also acted as director of a number of major film expositions.

His most recent publications are The Essential Cinema (1975) and The Avant-Garde Film: A Reader of Theory and Criticism (1978).

P. Adams Sitney is currently director of library and publications at the New York Anthology Film Archives, visiting professor at the School of the Art Institute of Chicago and visiting critic at the Department of Architecture at the Cooper Union in New York.

For further information, contact the Division of Visual Arts at 879-4132.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Conférence/projection à Concordia
par un professeur et critique de
cinéma d'avant-garde

Montréal (Québec), le 15 février 1980 -- "Erotic Language in Surrealist Cinema": voilà le thème intrigant de la conférence/projection de films que présentera le célèbre critique P. Adams Sitney le 29 février, à l'Université Concordia.

Cette activité se déroulera à 20 h dans la salle H-435 du pavillon Hall, au campus Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Il y aura projection des films Anemic Cinema, Étoile de mer et Retour à la raison.

Très bien connu pour son livre Visionary Film et sa participation à Film Culture Reader, P. Adams Sitney s'intéresse au cinéma d'avant-garde américain depuis plus de 20 ans. Il a enseigné le cinéma dans un grand nombre d'écoles de l'est des États-Unis et donné des conférences au Museum of Modern Art de New York, à l'Oesterreichisches Filmmuseum de Vienne et aux Pacific Film Archives de Berkeley. Il a aussi dirigé d'importantes expositions de films. Ses publications les plus récentes sont The Essential Cinema (1975) et The Avant-Garde Film: A reader of Theory and Criticism (1978).

P. Adams Sitney est actuellement directeur de la bibliothèque et des publications au New York Anthology Film Archives, professeur invité à la School of the Art Institute de Chicago et critique invité au Département d'architecture de la Cooper Union de New York.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner à la Division des arts visuels, au 879-4132.

- 30 -

Mark Gerson

Agent d'information